

# DES BAINS-DOUCHES à BAIN PUBLIC

Pour répondre aux besoins sanitaires de la ville de Saint-Nazaire, des bains-douches sont construits dans le quartier de Méan-Penhoët en 1924. Les bains-douches rue d'Anjou ouvrent leurs portes à leur tour en 1927, mais sont malheureusement détruits par les bombes en 1943. Etant donné que le droit à l'hygiène figure parmi les priorités de la Reconstruction, disposer rapidement d'un nouvel équipement en complément de celui de Méan-Penhoët se présente comme indispensable. Il est donc décidé que les prochains bains-douches seront construits en centre-ville, rue de l'abattoir (aujourd'hui rue "des halles"). L'inauguration a lieu le 22 mars 1953. A cette époque, le bâtiment accueille en moyenne entre 700 à 750 douches et 70 bains par semaine. L'activité des bains-douches s'arrête en 1977.



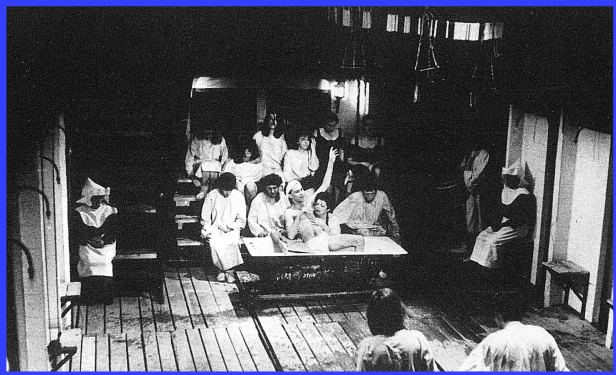
Vue de l'intérieur du bâtiment, 1953. ©Archives de la Ville de Saint-Nazaire



Vue de l'extérieur du bâtiment, 1953. ©Archives de la Ville de Saint-Nazaire

Les bains-douches rue des halles ont une architecture typique de la période de la Reconstruction. Le style post-Art déco est visible dans le jeu des volumes, des corniches, du dessin des baies et du revêtement du bâti en grandes dalles. La structure est dessinée et laissée apparente comme un élément du décor. Autre spécificité de l'architecture du bâtiment : la forme de ses ouvertures, plus larges que hautes.

Entre 1980 et 1982, les bains-douches ne sont plus utilisés. Le bâtiment est alors transformé pour accueillir le PAIO (Permanences d'accueil, d'information et d'orientation), qui ouvre en juin 1982 au 24 rue des Halles. Le PAIO devient ensuite une Mission Locale. En fin d'année 1989, les bains-douches sont aménagés en bibliothèque provisoire durant les travaux de restructuration de la médiathèque (1989-automne 1990).



Représentation théâtre Icare ©Archives de la Ville de Saint-Nazaire



Un rendez-vous avant l'ouverture officielle de la mission Locale v. 1983.  
Crédits : Archives de la Ville de Saint-Nazaire

Après cette période d'activité, le bâtiment devient un lieu de création et de spectacle vivant. Le théâtre Icare investit ainsi le bâtiment des anciens bains-douches en 1994.

Le théâtre Icare est une compagnie d'art dramatique créée par le metteur en scène Christophe Rouxel. En 1986, le spectacle *Port Nazaire* contribue à ancrer durablement le travail de la compagnie au sein de la ville de Saint-Nazaire.

La compagnie s'inscrit dans le courant du théâtre populaire et revendique un théâtre accessible et exigeant. Leur travail accorde une grande importance à la place du public et aux projets participatifs. En novembre 2017, la compagnie met en scène *Forêt* de Wajdi Mouawad, qui sera leur dernier spectacle dans ces lieux.

A la suite du départ du Théâtre Icare, la volonté de la municipalité est d'accompagner le développement de la ville en favorisant notamment sa dynamique culturelle et en renforçant la présence artistique sur le territoire. C'est donc dans cette optique qu'un appel à projet est lancé fin 2018. L'année suivante, Les Chantiers Nouveaux, association portant aujourd'hui Bain Public, se voit confier la gestion des anciens bains-douches rue des halles.

Bien que des travaux soient nécessaires pour accueillir du public, conserver l'architecture originale du bâtiment issu du premier lot de la reconstruction, est indispensable. Le 8 mars 2021, Bain Public est inauguré et l'équipe peut commencer son activité !



Construction de la terrasse 2020 Crédits : Bain Public

*Bain Public*

Logo de Bain Public, par Antonin Faurel, 2020

Pensé comme un espace ouvert de création, d'expérimentation et de transmission, Bain Public accueille des artistes professionnel.le.s et les accompagne dans leur travail de création et d'exploration de sujets de société. C'est un lieu à vivre où sont organisés régulièrement des événements culturels et artistiques, notamment Les Sorties de Bain pour plonger dans l'univers des artistes invité.es. Bain Public est aussi un lieu d'émulation qui n'hésite pas à déborder du bassin pour des propositions hors les murs.

## Bain Public Mode d'emploi

- Bain Public est un espace de création Arts de la scène qui cultive l'art de la rencontre entre les artistes et les publics en proposant des événements aux formats variés.
- Les Sorties de Bain, petits formats de rendez-vous mensuels les vendredis soirs ; les Bains Communs, événements culturels partenaires ; les Bains moussants, mercredis après-midi jeunesse. Bain Public organise également des grands formats festifs avec le lancement de saison à la rentrée, le Focus création Belge au printemps et Boom au Bain en juillet. Les événements proposés par Bain Public sont gratuits.
- Pour les Sorties de bain, nous vous conseillons de réserver mais nous gardons toujours quelques places pour les venues improvisées.
- Le bar est ouvert pour l'ensemble des rendez-vous publics.
- Des visites commentées de Bain Public sont organisées les mardis et vendredis matin, sur réservation à [bienvenue@bainpublic.eu](mailto:bienvenue@bainpublic.eu)



Picto de Bain Public, par Antonin Faurel, 2020

## Rapprocher les artistes et les publics



Présentation de la saison 2023 ©Ouest france



Jardin de Bain Public, fête de lancement 2021. Crédits : S.Hamlouï, Puk

L'équipe de Bain Public Esther Bârbage - Bar /:  
Aurélia Bourguet: Production - administration /  
Marguerite Corrieu: Développement des publics  
- communication / Antonin Faurel: Graphisme /  
Amaury Martel: Régie générale / Jeanne  
Menguy: Direction - programmation artistique /  
Camille Moyon: Médiation - vie bénévole